

# ياسمين

تقود الفريق





# ياسمين

تقود الفريق



تم ترجمة سلسلة Meryem بموجب الاتفاق الموقع بين:  
دار ربيع للنشر و EDAM YAYIN

تأليف: مريم نوريا ياووز

رسوم: مَرَيْن يِلْمَاظ

تدقيق لغوي: زاهر درويش

ترجمة: مجموعة بوابة التاريخ

الإخراج الفني: أحمد عجم

ISBN: 978-9933-16-253-5

حقوق الطبع والنشر: جميع الحقوق محفوظة، لا يجوز الطباعة أو النسخ أو التصوير بأي شكل أو طريقة إلا بموافقة خطية من مالك الحقوق. تم نشرها من قبل دار ربيع للنشر.

الطبعة: الأولى 2019 م

دار ربيع للنشر

© 2019 Rabie Publishing House  
E-mail: rabievip@rabie-pub.com  
www.rabie-pub.com





هَلْ لَعِبْتُمْ دَوْرَ الْقَائِدِ مِنْ قَبْلُ؟  
أَنَا أَصْبَحْتُ قَائِدَةً فِي فَرِيقِ كُرَةِ الطَّائِرَةِ.  
كُرَةُ الطَّائِرَةِ رِيَاضَةٌ صَعْبَةٌ، وَلَكِنْ بِالتَّدْرِيبِ  
الْمُسْتَمِرِّ تُصْبِحُ سَهْلَةً وَمُمْتِعَةً.





جَلَسْنَا لِنَدْرُسَ، وَبَعْدَ مُرُورِ عَشْرِ دَقَائِقَ فَقَط. بَدَأَ سَعِيدٌ يَشْعُرُ بِالْمَلَلِ، وَقَالَ:  
«هَيَّا نَأْكُلْ بَعْضَ الْخَلَوَى وَالْكَعْكَ»، فَأَجَبَتْهُ: «لَا، لَقَدْ بَدَأْنَا لِلتَّوَّ».

قَالَ: «هَيَّا نَخْرُجْ إِلَى الْحَدِيقَةِ قَلِيلًا».

قُلْتُ لَهُ: «أَنْتَ دَائِمًا تُفَكِّرُ بِاللَّعِبِ وَاللَّهْوِ. لَا تَنْسَ الْوَعْدَ الَّذِي أُعْطِيتَهُ لِوَالِدِكَ.  
يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَدْرُسَ جَيِّدًا مِنْ أَجْلِ الْإِمْتِحَانَاتِ».

وَبَعْدَ قَلِيلٍ شَعَرَ سَعِيدٌ بِالْمَلَلِ أَكْثَرَ، وَأَخَذَ يَنْظُرُ إِلَى السَّقْفِ، وَأَخْيَانًا يَنْظُرُ إِلَيَّ.

بَعْدَ أَنْ أَكْمَلْنَا ثَلَاثِينَ سُؤَالَ، شَعَرْنَا بِالتَّعَبِ كِلَانَا، وَأَصْبَحْنَا نَسْتَحِقُّ اسْتِرَاحَةً

قَصِيرَةً. قُلْتُ لَهُ: «نَسْتَطِيعُ أَنْ نَأْكُلَ أَوْ نَشَاهِدَ التَّلْفَازَ، أَوْ أَنْ نَخْرُجَ لِلْحَيِّ».

رَكَضَ مُسْرِعًا إِلَى الْمَطْبَخِ، وَأَخْضَرَ (السَّنَدَوِيشَاتِ) الَّتِي قَامَتْ وَالِدَتُهُ بِتَخْضِيرِهَا

مِنْ أَجْلِنَا، ثُمَّ جَلَسْنَا أَمَامَ التَّلْفَازِ.



بَعْدَ انْتِهَاءِ الدَّوَامِ الْمَدْرَسِيِّ، ذَهَبْنَا إِلَى مَنْزِلِ سَعِيدٍ؛ لِنَدْرُسَ بَعْضَ الْأَسْئَلَةِ، وَنَحْلُ بَعْضَ  
التَّمَارِينِ الَّتِي أَحْضَرَهَا وَالِدُهُ مِنْ أَجْلِ الْإِسْتِعْدَادِ لِلْإِمْتِحَانَاتِ فِي الْأُسْبُوعِ الْقَادِمِ.

قَالَ وَالِدُ سَعِيدٍ إِنَّ سَعِيدًا الْكُسُولَ لَنْ يَحْلُ الْأَسْئَلَةَ وَحْدَهُ، لِذَلِكَ سَيَحْلُهَا مَعِ يَاسْمِينَ.

قُلْتُ لِسَعِيدٍ: «لَا تُحَاوِلِ الْهَرَبَ، فَيَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَنْهَاءَ كُلَّ هَذِهِ التَّمَارِينِ».

قَالَ سَعِيدٌ: «سَنَحْلُ الْأَسْئَلَةَ كُلَّهَا. إِنَّهَا سَهْلَةٌ جِدًّا».





شَغَلَ التَّلْفَازَ عَلَى مُبَارَاةٍ لِكُرَّةِ الْقَدَمِ.

❖ قُلْتُ: «أَلَا تَمَلُّ مِنْ كُرَّةِ الْقَدَمِ؟» فِي الْمَدْرَسَةِ تَلْعَبُ كُرَّةُ الْقَدَمِ، وَفِي الْبَيْتِ أَيْضًا تُشَاهِدُ كُرَّةَ الْقَدَمِ.. أَلَا تُوجَدُ رِيَاضَةٌ غَيْرُهَا؟»

❖ أَجَابَنِي: «كُرَّةُ الْقَدَمِ هِيَ أَجْمَلُ الرِّيَاضَاتِ. الْفَتَيَاتُ لَا يَعْرِفْنَ ذَلِكَ.»

❖ أَجْمَلُ رِيَاضَةٍ!! تَتَحَدَّثُ وَكَأَنَّكَ تَعْرِفُ بَاقِي الرِّيَاضَاتِ.

❖ «أَعْرِفُ طَبْعًا! كُرَّةُ السَّلَّةِ، كُرَّةُ الطَّائِرَةِ، وَالتَّنِيسِ»

❖ «وَعَيْرُ ذَلِكَ؟»

❖ «لَا أَعْرِفُ غَيْرَهَا!»

❖ «أَنْتِ تَقُولُ إِنَّ الْفَتَيَاتِ لَا يَعْرِفْنَ! فَهَلْ شَاهَدْتَ مُبَارَاةَ لِكُرَّةِ الطَّائِرَةِ؟»

❖ «لَا أَرِيدُ إِضَاعَةَ الْوَقْتِ بِمُشَاهَدَتِهَا»

❖ «أَنَا أَحِبُّ مُشَاهَدَةَ مُبَارَاةِ كُرَّةِ الطَّائِرَةِ.»

❖ «كَأَنَّكَ تَسْتَطِيعِينَ لَعِبَ كُرَّةِ الطَّائِرَةِ!!»

❖ «أَلْعَبُ مَعَ الْفَتَيَاتِ فِي الْمَدْرَسَةِ.»

وَضَعَ يَدَيْهِ عَلَى بَطْنِهِ، وَبَدَأَ بِالضَّحِكِ، ثُمَّ قَالَ مُسْتَهْزِئًا: «لَا يُمَكِّنُكَ إِمْسَاكَ الْكُرَّةِ حَتَّى، وَتُسَمِّيَنَهَا كُرَّةَ الطَّائِرَةِ!!»

غَضِبْتُ كَثِيرًا، وَبَدَأَ الدُّخَانُ يَخْرُجُ مِنْ رَأْسِي كَوَعَاءٍ طَهُو حَارًّا. «حَسَنًا، نَظُمُ مُبَارَاةٍ لِنَلْعَبِ، وَحِينَهَا سَتَرَى كَيْفَ نُمْسِكُ بِالْكُرَّةِ. فَرِيقُ الْفَتَيَاتِ ضِدَّ فَرِيقِ الشَّبَابِ.»

قَالَ: «حَسَنًا. لِيَكُنْ فِي كُلِّ فَرِيقٍ خَمْسَةٌ لَا عِيبَ، وَلِنَلْتَقِ يَوْمَ السَّبْتِ الْمُقْبِلِ ظَهْرًا.

إِتَّفَقْنَا؟»، فَأَجَبْتُهُ «نَعَمْ إِتَّفَقْنَا.»

وَضَعْتُ أَوْرَاقَ الْأَسْئَلَةِ عَلَى طَاوِلَةِ سَعِيدٍ. قَسَمْتُهَا إِلَى عِدَّةِ أَقْسَامٍ، لِكَيْ يَقُومَ بِحَلِّهَا يَوْمِيًّا، وَأَخْبَرْتُهُ أَنِّي سَأَتِي كُلَّ يَوْمٍ لِمُتَابَعَةِ حَلِّهِ لِلْأَسْئَلَةِ، ثُمَّ أَخَذْتُ حَقِيبَتِي وَخَرَجْتُ.

حَالَمًا وَصَلْتُ إِلَى الْبَيْتِ اتَّصَلْتُ بِالْفَتَيَاتِ لِأُخْبِرَهُنَّ عَنِ الْمُبَارَاةِ مَعَ فَرِيقِ سَعِيدٍ.

قَبْلَ الْجَمِيعِ الْإِنْضِمَامَ إِلَى فَرِيقِي لِهَزِيمَةِ سَعِيدٍ وَمَنْ مَعَهُ فِي كُرَّةِ الطَّائِرَةِ. جَمِيعُنَا يَنْتَظِرُ هَذِهِ الْمُبَارَاةَ بِفَارِغِ الصَّبْرِ، لَكِنَّنَا لَا نَعْلَمُ قَوَاعِدَ هَذِهِ اللَّعْبَةِ جَيِّدًا. شَغَلْنَا الْحَاسُوبَ، وَبَدَأْنَا نَبْحَثُ عَنْ قَوَاعِدِ اللَّعْبَةِ عِبْرَ الْإِنْتِرْنِتِ، وَسَأَلْنَا مُعَلِّمَةَ الرِّيَاضَةِ عَنْ هَذِهِ اللَّعْبَةِ أَيْضًا.





كَانَ يَنْقُصُ فَرِيقَنَا شَيْءٌ وَاحِدٌ فَقَطْ. نَحْنُ نَحَاجَةُ إِلَى قَائِدٍ لِلْفَرِيقِ.  
أَرَادَتِ الْفَتَيَاتُ أَنْ أَكُونَ أَنَا الْقَائِدَ لِأَنِّي أَدْفَعُهُمْ إِلَى اللَّعِبِ بِنَشَاطٍ وَلَا أَتَهَاوُنُ أَبَدًا،  
وَأَحْيَانًا أَتَصَرَّفُ بِمَسْئُولِيَّةٍ فِي بَعْضِ الْأُمُورِ، فَقِيلَتْ أَنْ أَكُونَ الْقَائِدَ بِكُلِّ سُرُورٍ،  
وَلَكِنْ هَذِهِ مَسْئُولِيَّةٌ صَعْبَةٌ، لِأَنَّ هُنَالِكَ الْكَثِيرَ مِنَ الْأَعْمَالِ عَلَى الْقِيَامِ بِهَا.



رَأَيْتُ سَعِيدًا يَتَحَدَّثُ مَعَ رِفَاقِهِ، وَيَقُولُ لَهُمْ: «حَتَّمَا سَنَهْزِمُهُنَّ».  
إِنَّهُمْ يَثْقُونَ بِأَنْفُسِهِمْ كَثِيرًا، وَيَلْقَبُونَ أَنْفُسَهُمْ بِالْأَبْطَالِ.  
حَتَّى الْآنَ لَمْ يَخْتَارُوا قَائِدًا لِفَرِيقِهِمْ. يَقُولُونَ: «نَحْنُ لَا نَحْتَاجُ إِلَى قَائِدٍ  
لِفَرِيقِنَا، فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا سَيَقُومُ بِمَهَامِهِ».  
هُمْ لَا يُجِبُونَ لَعِبِ كُرَةِ الطَّائِرَةِ، وَدَائِمًا يَلْعَبُونَ كُرَةَ الْقَدَمِ.  
بَحَثْتُ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِتِ عَنْ قَوَاعِدِ كُرَةِ الطَّائِرَةِ، وَسَأَلْتُ مُعَلِّمَةَ الرِّيَاضَةِ  
أَيْضًا عَنْهَا.  
بَعْدَ ذَلِكَ جَمَعْتُ الْفَتَيَاتِ، وَشَرَحْتُ لَهُنَّ الْقَوَاعِدَ الْهَامَّةَ فِي هَذِهِ  
اللُّعْبَةِ، ثُمَّ بَدَأْنَا التَّدْرِيبَ عَلَى اللَّعِبِ فِي الْمَدْرَسَةِ أَثْنَاءَ أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ.  
يَوْمَ الْجُمُعَةِ سَنَلْعَبُ قَلِيلًا فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِ سَعَادَ.





قَالَ لِي سَعِيدُ: «لَقَدْ كُنْتَ مُحَقَّةً! أَنْتِ تَلْعَبِينَ بِشَكْلِ جَيِّدٍ. قُمْتِ بِتَدْرِيبِ فَرِيقِكَ جَيِّدًا. أَبَارِكُ لَكَ هَذَا النَّجَاحَ»، وَبَارَكْتَ الْمُعَلِّمَةُ فَوْزَنَا أَيْضًا.



يَوْمَ السَّبْتِ فِي السَّاعَةِ الثَّانِيَةِ. نَحْنُ مُسْتَعِدُّونَ لِلْمُبَارَاةِ، وَلَكِنْ لَا نَمْلِكُ شَبَكَةَ كُرَةِ الطَّائِرَةِ. إِسْتَحْدَمْنَا خَبَلًا لِلْغَسِيلِ لِصِنَاعَةِ الشَّبَكَةِ. طَلَبْنَا مِنْ مُعَلِّمَةِ الرِّيَاضَةِ أَنْ تَرَاقِبَ الْمُبَارَاةَ، وَتَكُونَ حَكَمًا فِي اللَّعْبَةِ. هَرَمْنَا فَرِيقَ الْأَبْطَالِ بِفَارِقٍ كَبِيرٍ. وَبَدَأَ عَلَيْهِمُ التَّعَبُ وَالْإِنْهَاكُ، أَمَّا نَحْنُ فَقَادِرَاتٌ عَلَى لَعِبِ مُبَارَاةٍ أُخْرَى بِكُلِّ فَرَحٍ وَسُرُورٍ.



عِنْدَمَا وَصَلْتُ إِلَى الْمَنْزِلِ، أَخْبَرْتُ أُمِّي عَنْ فَوْزِنَا،  
وَلَكِنَّهَا لَمْ تَكُنْ سَعِيدَةً، فَقَدْ سَأَلَتْنِي عَنِ الْإِسْتِعْدَادِ  
لِلْإِمْتِحَانَاتِ وَالْأَسْئَلَةِ الَّتِي يَجِبُ أَنْ نَحْلَهَا. قُلْتُ لَهَا:  
«غَدًا سَنُكْمِلُ بَقِيَّةَ الْأَسْئَلَةِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ، وَنَكُونُ  
مُسْتَعِدَّاتٍ لِلْإِمْتِحَانَاتِ».

أَصْبَحْتُ قَائِدَةً فَرِيقِي، وَتَمَكَّنْتُ مِنَ التَّنْظِيقِ بَيْنَ  
دُرُوسِي وَمُسَاعَدَةِ فَرِيقِي عَلَى الْقُورِ.  
الآن أَشْعُرُ بِأَنِّي رُبَانُ سَفِينَةٍ فِي بَحْرِ السَّعَادَةِ.





## الْقِرَاءَةُ وَالْمُنَاقَشَةُ:

1. لِمَاذَا ذَهَبَتْ يَاسْمِينُ إِلَى مَنْزِلِ سَعِيدٍ بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ؟
2. لِمَاذَا أَرَادَ وَالِدُ سَعِيدٍ أَنْ يَدْرُسَ سَعِيدٌ مَعَ يَاسْمِينٍ؟
3. أَثْنَاءَ الدَّرَاسَةِ مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ سَعِيدٌ؟ وَبِمَاذَا رَدَّتْ يَاسْمِينُ؟
4. مَاذَا فَعَلَا بَعْدَ الْإِنْتِهَاءِ مِنَ الدَّرَاسَةِ؟
5. مَا هُوَ الْمَوْضُوعُ الَّذِي تَحَدَّثَ بِهِ الصَّدِيقَانِ؟
6. لِمَاذَا غَضِبَتْ يَاسْمِينُ فَجْأَةً؟
7. مَاذَا قَرَّرَ كُلُّ مَنْ يَاسْمِينٍ وَسَعِيدٍ فِي النِّهَايَةِ؟
8. مَاذَا فَعَلَتْ يَاسْمِينُ حَالَ عَوْدَتِهَا إِلَى الْمَنْزِلِ؟
9. لِمَاذَا اخْتَارَتِ الصَّدِيقَاتُ يَاسْمِينَ لَتَكُونَ الْقَائِدَ؟ بِرَأْيِكُمْ مَا هِيَ الصِّفَاتُ الَّتِي يَجِبُ أَنْ يَتَحَلَّى بِهَا الْقَائِدُ؟
10. مَاذَا فَعَلَ كُلُّ مَنْ سَعِيدٍ وَيَاسْمِينٍ بَعْدَ تَشْكِيلِ فَرِيقَيْهِمَا؟ بِرَأْيِكُمْ مَن مِّنْهُمَا فَعَلَ الصَّوَابَ وَلِمَاذَا؟
11. مَاذَا حَدَّثَ فِي الْمُبَارَاةِ؟
12. عَلَى الرَّغْمِ مِنْ خَسَارَتِهِ لِلْمُبَارَاةِ، بَارَكَ سَعِيدٌ لِيَاسْمِينِ وَفَرِيقِهَا بِالْفَوْزِ. مَاذَا كُنْتُمْ سَتَفْعَلُونَ فِي مَوْقِفِ مُشَابِهِ؟
13. مَا هِيَ الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْقِصَّةِ؟

## الكَلِمَاتُ الْمُتَقَاطِعَةُ

بَدَلْتُ يَاسْمِينُ جُهْدًا طَيِّبًا فِي شَرْحِ الدُّرُوسِ لِسَعِيدٍ وَتَدْرِيْبِ فَرِيقِهَا مِنْ أَجْلِ الْمُبَارَاةِ أَوْجِدِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْجَدْوَلِ الْمَرْسُومِ بَعْدَ ذَلِكَ قُمْ بِتَشْكِيلِ جُمْلَةٍ مِنَ الْأَحْرَفِ الْبَاقِيَةِ لِتَجِدَ السَّرَّ وَرَاءَ فَوْزِ يَاسْمِينِ.

م	س	و	ل	ي	ة	ق	ا	ت	ل	ق
ب	ا	ئ	د	د	ع	ا	ر	ي	ع	ن
ا	م	م	و	ق	ر	ل	ا	ع	ا	ر
ر	د	س	د	و	ف	ا	ر	ف	ط	د
ا	ر	ا	د	ة	و	ب	ا	ح	ف	ت
ة	س	ع	ا	د	ا	ط	ئ	ح	ك	ي
ق	ة	د	ي	ش	ج	ا	ع	ا	س	ج
د	ا	ء	ت	ف	ب	ل	ا	ب	ل	م
و	ر	س	ا	س	ت	ع	ل	ا	ء	ل
ة	س	ع	ي	د	ه	ا	ت	ف	ق	ل

داء	سعاد	تعاطف	مسؤولية
ملل	قرار	يعرف واجباته	قيادة
هاتف	رائع	مساعد	قدوة
درع	بلابل	قوة	إرادة
قاس	حكيم	الأبطال	مباراة
مدرسة	كسل	استعلاء	تنس
أسد	سعيد	شجاع	ودود



## قَائِدٌ جَيِّدٌ

رَبِحْتَ يَا سَمِينُ وَصَدِيقَاتُهَا مُبَارَاةَ كُرَةِ الطَّايرَةِ بِفَضْلِ عَمَلِ يَاسَمِينِ الْمُنْتَظَمِ.  
سَتَفْرَحُونَ عِنْدَمَا تَرَوْنَ كَأْسَ الْفَوْزِ بَيْنَ أَيْدِيكُمْ وَلَكِنْ قَبْلَ هَذَا عَلَيْكُمْ أَنْ تَخْتَارُوا  
صِفَاتِ الْقَائِدِ الْجَيِّدِ.



مَفَاتِيحُ الْخُلُولِ

الْكَلِمَاتُ الْمُنْقَاطِفَةُ  
الْقَائِدُ يَعْرِفُ اخْتِيَاجَاتِ فَرِيقِهِ.

## قَائِدٌ جَيِّدٌ

مُهْتَمٌّ	صَاحِبُ مَسْئُولِيَّةٍ	م	س	و	ل	ي	ة	ق	ا	ت	ل	ق
مُتَفَهِّمٌ	صَاحِبُ قَرَارٍ	ب	ا	ئ	د	ع	ا	ر	ي	ع	ن	ي
عَادِلٌ	ظَمُوحٌ	ا	م	م	و	ق	ر	ل	ا	ع	ا	ر
حَكِيمٌ	حَرِيصٌ	ر	د	س	د	و	ف	ا	ر	ف	ط	د
صَادِقٌ	نَاجِحٌ	ا	ر	ا	د	ة	و	ب	ا	ح	ف	ت
مُؤَثِّرٌ	قُدْوَةٌ	ة	س	ع	ا	د	ا	ط	ئ	ح	ك	ي
وَدُودٌ	شُجَاعٌ	ق	ة	د	ي	ش	ج	ا	ع	ا	س	ج
		د	ا	ء	ت	ف	ب	ل	ا	ب	ل	م
		و	ر	س	ا	س	ت	ع	ل	ا	ء	ل
		ة	س	ع	ي	د	ه	ا	ت	ف	ق	ل

## صَاحِبُ مَسْئُولِيَّةٍ

غَيْرُ مَسْئُولٍ

صَاحِبُ قَرَارٍ

وَدُودٌ

كَاذِبٌ

مُؤَثِّرٌ

غَدَّارٌ

صَادِقٌ

ظَمُوحٌ

حَكِيمٌ

حَرِيصٌ

أَنَانِيٌّ

نَاجِحٌ

عَادِلٌ

جَبَانٌ

مُتَفَهِّمٌ

مُهْمِلٌ

مُهْتَمٌّ

شُجَاعٌ

قُدْوَةٌ



# ياسمين

تقود الفريق

رَأَيْتُ سَعِيدًا  
يَتَحَدَّثُ مَعَ رِفَاقِهِ، وَيَقُولُ  
لَهُمْ: «حَتَّمَا سَنَهْزِمُهُمْ».  
لَا بَدَّ أَنَّهُمْ يَتَّقُونَ بِأَنْفُسِهِمْ كَثِيرًا،  
وَيَلْقِبُونَ أَنْفُسَهُمْ بِالْأَبْطَالِ.  
حَتَّى الْآنَ لَمْ يَخْتَارُوا  
قَائِدًا لِفَرِيقِهِمْ.



ISBN: 978-9933-16-253-5



9 789933 162535

دار ربيع للنشر

© 2019 Rabie Publishing House

E-mail: rabievip@rabie-pub.com

www.rabie-pub.com